



## Medienmitteilung 4/2012

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV-Fachleiter  
Büro 061 201 09 74, [karl@rfv.ch](mailto:karl@rfv.ch) Mobile 079 751 70 29

Samstag, 24. März 2012 cf.

### Fuckup aus Basel gewinnen die RFV-DemoClinic 2012

14 Bands und Musikerinnen aus der Region Basel hatten sich am Donnerstag, 22. März im K6 in Basel der Live-Jury der RFV-DemoClinic gestellt, am Schluss haben Fuckup (First Universal Cybernetic Kinetic Ultra-Micro Programmer) den wieder sehr unterhaltsamen RFV-Newcomer-Wettbewerb für sich entscheiden können. Die junge, verspielte Post-Punk-Elektro-Band aus Basel konnte mit ihrem Song «Oh No! Dolly Parton Has Become Part Of The Machine» die Jury aus Köln, Zürich und Basel am meisten überzeugen und gewann ein professionelles Coaching im Wert von 5'000 CHF. Musikalisch war von den 14 Bands ein enorm breiter und sehr ansprechender Stilmix von Rock, HipHop, Ambient, Singer-Songwriting und Electronica bis Post-Punk zu hören. Um eigenständigen, hungrigen Nachwuchs muss sich die Basler Musikszene keine Sorgen machen. Durch den dreistündigen Abend moderierte wie immer souverän Karl Rottweiler von Radio Glai Basel/RFV.

#### Die Jury 2012

- Philippe Amrein, Musikjournalist (Loop, Tages-Anzeiger) und Musiker, Zürich
- Andrea Guyer, Kulturjournalistin (Box-Office, SF Schweizer Fernsehen), Zürich
- Eliane Meyer, Kommunikationsberaterin, 12 Jahre Roxy Records, Basel
- Felix Scharlau, Redaktion «Intro» Musikzeitschrift, Autor, Köln

Ein Pressefoto der Gewinnerband Fuckup findet sich auf der Website des RFV im Downloadbereich

Medien: [http://www.rfv.ch/cms/front\\_content.php?idcat=107](http://www.rfv.ch/cms/front_content.php?idcat=107)

Fuckup on MySpace: <http://www.myspace.com/theworldfamousfuckup>